

# After the Rain

root creation



TARGET AUDIENCE :  
M/6 YEARS  
DURATION : 00H55







# ÍNDICE

TEATRO E MARIONETAS DE MANDRÁGORA .....	8
AFTER THE RAIN .....	9
ROOT CREATION .....	10
TEAM CURRICULUM .....	11
TESTIMONIALS .....	17
TOUR .....	19
NATIONAL FESTIVALS AND EVENTS .....	21
INTERNATIONAL FESTIVALS AND EVENTS .....	22
HISTORY .....	23
RELATIONSHIP .....	25
TECHNICAL RIDER .....	26
CLIPPING .....	27
PROMOTIONAL DOCUMENTS AND OTHERS .....	40
VIDEO .....	42
IMAGE AND COMMUNICATION .....	44
GENERAL CONDITIONS .....	44
BUDGET .....	44
CONTACTS .....	45



# After the Rain

# TEATRO E MARIONETAS DE MANDRÁGORA

Teatro e Marionetas de Mandrágora is a professional puppet theater company, founded on 2 April 2002, directed by **Clara Ribeiro** and **Filipa Mesquita** and **enVide neFelibata** as art direction.

- In the symbiosis of a symbolic language that combines heritage and traditional legacy with the contemporary society's thinking and dynamics, in a dialogue that's not always peaceful, a fundamental element emerges: the puppet — the tool used in our quest for our own cultural identity.
- Our goal is to discover the puppet's own aesthetic, visual, scenic, and dramatic potential, as well as in the relation between actor and puppet. In this experience, we intend to find our own identity-based dramaturgy: the one that explores culture, belief, and folklore combined with the urban area, the technological exploitation and the global village's fast pace.
- Throughout our artistic journey, we created a wide range of proposals, both in terms of audiences (adults, youngsters schoolchildren, families) and in terms of training (basic and specialized).
- One of our major commitments is touring our projects, through the country and abroad. We constantly concern on decentralization, community work, partnerships, social and inclusive enhancement.
- For over two decades, the Company firmly established itself as a contemporary artistic creation structure by putting on a wide range of shows. Some creations our own, others resulted from partnerships with national and foreign cultural structures and entities.
- Our team has always had space to freely create according to each other's

language and vision, converging to develop and enrich the puppet theater's art.

- Our Company focuses on social vulnerabilities but also traditions and heritage through different but converging sights. Dialogue with all different audiences, blend our creations with sites and spaces, intersect with partner entities and structures is essential for creating multidisciplinary projects that prioritize communication with spectators.
- We would like to highlight our collaboration with numerous educational service teams while implementing our education activities program in institutions such as monuments, museums, and landmark buildings.
- *Teatro e Marionetas de Mandrágora is supported by Portuguese Republic – Culture, Youth, and Sports / Directorate-General for the Arts, Espinho Municipality / Espinho City Council, and Gondomar Municipality. The structure is based at FACE - Espinho Art and Culture Forum and headquartered in Gondomar.*

# AFTER THE RAIN

target audience : M/6 years

duration : 00h55

production : 62<sup>a</sup>

group : root creation

language : no spoken word

premiere date : 25 January 2023 (Wednesday)

premiere location : Auditório Municipal de Gondomar × Gondomar × Porto



# ROOT CREATION

Original projects that aim to promote a broad artistic language and creative freedom for creators to challenge themselves artistically and dramatically, as well as in the exploration of interpretation, puppetry, and object theater. These creations are a fundamental reflection of their creators' concerns.

We decided on this designation due to the genesis of the name that gives us rise — Mandrake (Mandrágora), a plant associated with a certain mysticism. That root is also the origin point of our structure, which, in a very many-skilled way, branches out in diverse paths. We're a creative team that considers and analyzes each other's personal concerns and also challenges itself that lead to discoveries which affirm the art of theater and, more specifically, of puppetry.

More than two decades later, this form and figure emerged in a long process of discovery. We went through collective creations, invited directors, and gave voice to the artists who make up the creative core of the structure. Therefore, we believe we've achieved a clearer way of indicating the potential paths and trajectories of a collective composed by individual choices.



# TEAM CURRICULUM

## **Clara Ribeiro**

Clara Ribeiro has continuously explored the combination of manipulation and interpretation techniques with puppetry, combining them with her own contemporary vision, enhancing the relationship between the actor and the puppet so that the contact between these different languages works to create a poetic universe where the search for cultural identity is always present.

Graduated in Acting from ACE - Academia Contemporânea do Espetáculo (Contemporary Performing Arts Academy).

Completed the Professional Course in Animated Theater.

Degree in Heritage Management from the Porto School of Education.

Founder and artistic director of the Mandrágora Theater and Puppetry Company since 2002.

Programmer for the Ponto Pequeno Festival in 2004 and 2005.

Programmer for Ei! Marionetas - International Puppet Festival in Gondomar since 2015.

She has directed, staged, produced, and performed in more than 47 productions by the Teatro e Marionetas de Mandrágora theater company.

He directed the plays "O Gato Preto e a Gaivota Cor-de-Prata" (The Black Cat and the Silver Seagull), "Farsa do Mestre Pedro Pereira" (The Farce of Master Pedro Pereira), "Entre Lugares" (Between Places), "Benilde Bzzzoira," "Venturas do Nosso Reino" (Adventures of Our Kingdom), "F.U.N.I.L.," "Mãos de Sal" (Hands of Salt), "desVenturas do Reino" (Misadventures of the Kingdom), "What Are Hands For," "The Triumph of the Strong," "The Story of a Cat and a Mouse Who Became Friends," "A Brief History of Portugal," "QUEIXA-TE," "Aurora," "Madrugada Trás-os-sonhos," "A menina que pintava pássaros," "Depois da Chuva," among others. For the Krisálida company, he was the artistic director and staged the show PLASTIKUS.

Between 2002 and 2024, he also staged 15 educational projects for museums and cultural institutions and 15 community theater projects. He also directs several community projects and collaborates with the Projet'arte Program within the scope of PARTIS.

He received the Revelation Award at the Découver, Images et Marionnette Festival in Tourné, Belgium, in 2001. He has presented his projects at national and international festivals in Spain, France, Belgium, Slovakia, Norway, Bulgaria, and the USA.

## **Miguel Tepes**

Graduated in Fine Arts and Intermedia from ESAP Porto in 2009, he adopted the artistic signature Miguel Tepes in early 2001.

He has held solo and group exhibitions nationwide, covering the areas of drawing, painting, and illustration, as well as participating in biennials of fine arts and illustration.

In 2010, he embarked on a personal project, opening the ATELIER01 space in his hometown. This was a studio for teaching and practicing drawing, painting, and

printing techniques, as well as training activities, with an area dedicated to exhibitions. The project was completed in 2012.

From 2016 to the present, he has been responsible for ATELIER EXPRESSÃO PLÁSTICA, part of the Training and Research Space - Nuvem Voadora.

From 2010 to 2016, he was responsible for teaching drawing and painting at the Cooperativa de Cultura - A Filantrópica studio in Póvoa de Varzim, and was also responsible for curating the exhibition hall of the same institution between 2010 and 2013.

In the field of puppet theater, he has participated in or supported the construction and/or creation of projects by the Teatro e Marionetas de Mandrágora company. In 2018, he co-created the show “Madrugada Trás-os-Sonhos” with the Teatro e Marionetas de Mandrágora company, signing the original idea and the artistic conception of the show. In 2017, he designed the set for the play “A farsa de Inês Pereira” by the theater company Atrapalharte, and in 2015, he designed the set for the show “Morro de Amores” by the entity Fértil Cultural.

Since 2014, he has participated in the “MARIONETAS e outras FORMAS de Animar - MarMarionetas Festival Internacional de Marionetas de Espinho” (MARIONETTES and other FORMS of Animation - MarMarionetas International Puppet Festival of Espinho), winning 2nd and 3rd prizes and an honorable mention in the three editions, which also resulted in the inclusion of a work in the permanent exhibition of the Museu da Marioneta (Puppet Museum) in Lisbon.

## **Jordann Santos**

Born in Paris in 1983.

In 2002, she completed the Art Foundation course in Suffolk, UK, and subsequently attended Fashion Design courses at Brighton Fashion School and Fashion Design at Citex, in Porto.

He presented his collections as an independent designer at Portugal Fashion Week from 2008 to 2012.

From 2011 to 2020, he was a teacher at the GUDI Group/Porto Fashion School, joining the technical team for fashion design, modeling, and fashion coordination courses. In 2017, he took on the role of Coordinator of the Fashion Coordination and Production course, later becoming Coordinator of the Fashion Design course at Gudi.

Since 2013, he has also been teaching at the Balletatro Professional School.

In 2018, he began a four-year project with ERASMUS+ Mobility, being invited to teach at Belgian schools as a guest expert in the field of Fashion Design.

Since 2012, he has been working as a costume designer in shows by various dance and theater creators, notably Joclécio Azevedo, André Mendes, Rogério Nuno Costa, Filipe Caldeira, Né Barros, Renata Portas, Xana Novais, Susana Otero, Joana Castro, Isabel Costa, Miguel Pereira, Cátia Pinheiro, José Nunes, and Pedro Zegre Penim.

She is currently in her final year of a Master's degree in Performing Arts, specializing in costume design, at ESMAE in Porto.

## **César Cardoso**

Born in 1978 and raised in an associative environment, he began collaborating on

community projects at an early age.

At the age of 16, he joined the cultural department of the Lameiras Residents' Association, a housing complex in Vila Nova de Famalicão.

It was in this organization that, in 1998, he began his professional career as a sociocultural animator.

During this period, he co-founded the amateur theater company “TELA-Teatro Experimental das Lameiras,” working as an actor and technician. He also began collaborating with Rádio Universitária do Minho, where he worked as a radio producer and presenter. He also began collaborating with Rádio Universitária do Minho (Braga) on the program “Sangue na Guelra” and with Rádio Vila Nova on a magazine program dedicated to new Portuguese music.

At the same time, he began studying law, later starting studies in Sociocultural Animation. He also began studying guitar at Famalicão's band's music school.

In 1999, still as a cultural animator, he worked at “Casa do Caminho” children's emergency center in Matosinhos. Back in Famalicão in 2000, he worked at the Lousado Social Center (currently “Mundos de Vida”) and later, from 2001 to 2004, in the sociocultural revitalization of communities living in poverty in the municipality of Vila Nova de Famalicão, as part of the Fight Against Poverty TEIA Project.

In 2004, he joined the staff of Famalicão's Toy Library Association (currently Associação Gerações), working in the recreational and cultural area of the association.

In 2014, he became a freelancer, working in show production, as a musician and as an audio and lighting technician.

He is currently a programmer at CRU-espço cultural, in Vila Nova de Famalicão, and as the visual director of the “Mel - piquenique das artes” festival.

## **Hélder Duarte**

Graduated in Artistic Production from the Higher School of Education of Bragança (2006), he subsequently complemented his studies and gained professional experience in various areas of the performing arts.

Mentor, founder, and producer of artistic projects such as Mozarabes and Azrak (medieval Arabic music groups), Neiva (medieval music group), as well as production and production assistance in arts education projects and production support at arts festivals. Active member in the programming, budgeting, planning, and implementation of cultural and artistic activities at the Lamas Movediças Cultural, Recreational, and Sports Association.

Production assistant on the arts education project “Germinar”, an arts education project run by the Santa Maria da Feira Department of Education, from 2017 to 2019.

Production support at the Imaginarius Festival - International Street Theater Festival of Santa Maria da Feira, from 2017 to 2020.

Professional internship in production at the Teatro Vivart theater company - production support for activities, group management, and artistic activities, from 2008 to 2009.

Producer at the Teatro e Marionetas de Mandrágora theater company since 2021.

**Pedro Sardinha**

My work has focused, through photography, on psychological issues and how individuals deal not only with situations of great emotional and psychological impact, but also with moments when they are confronted with existential questions. Themes related to psychological issues, in confrontation with the conditions of life, became, at a certain point, of great interest to me. In previous projects, I explored the issues of death and memory, the impact of traumatic events, and the difficulties of life in moments when nothing happens, when we are confronted with existential absurdity.

In this moment of pause, there is a search for new fields or new ways to approach these issues.





# TESTIMONIALS

— Clara Ribeiro × 22 September 2022

— Filipa Mesquita × 29 September 2022

— Filipa Mesquita × 30 November 2022



# TOUR

DATA	LOCAL
25 JAN 2023 . WEDNESDAY . 10h00	Auditório Municipal de Gondomar,
26 JAN 2023 . THURSDAY . 10h00	Gondomar, Porto
27 JAN 2023 . FRIDAY . 14h00	
28 JAN 2023 . SATURDAY . 16h00	
29 JAN 2023 . SUNDAY . 16h00	
2 APR 2023 . SUNDAY . 16h00	Auditório Municipal de Gondomar,
	Gondomar, Porto
16 APR 2023 . SUNDAY . 15h30	Auditório Clotilde Mota – Banda
16 APR 2023 . SUNDAY . 17h00	Musical de Melres, Gondomar, Porto
13 MAY 2023 . SATURDAY . 21h30	Casa da Cultura de Mogadouro,
14 MAY 2023 . SUNDAY . 17h00	Auditório de Espinho - Academia de
	Música de Espinho, Espinho, Aveiro
21 JAN 2024 . SUNDAY . 15h00	Auditório Municipal do Sabugal,
	Sabugal, Guarda
15 MAR 2024 . FRIDAY . 11h00	Teatro Ribeiro Conceição, Lamego,
16 MAR 2024 . SATURDAY . 18h00	Viseu
19 MAY 2024 . SUNDAY . 16h00	Espaço Montemuro, Castro Daire, Viseu
2 JUN 2024 . SUNDAY . 16h00	Centro Cultural de Carregal do Sal,
	Carregal do Sal, Viseu
3 NOV 2024 . SUNDAY . 12h30	Teatro Pradillo
1 DEC 2024 . SUNDAY . 16h00	Teatro José Lúcio da Silva, Leiria,
	Leiria
31 JAN 2025 . FRIDAY . 10h30	Centro de Artes do Espetáculo de
	Portalegre, Portalegre, Portalegre
4 APR 2025 . FRIDAY . 14h30	Teatro Académico de Gil Vicente,
	Coimbra, Coimbra
30 SEP 2025 . TUESDAY . 10h30	Teatro Sá da Bandeira, Santarém,
30 SEP 2025 . TUESDAY . 14h00	Santar
19 OCT 2025 . SUNDAY . 17h00	Lousã, Lousã, Coimbra

<b>DATA</b>	<b>LOCAL</b>
-------------	--------------

29 NOV 2025 . SATURDAY . 11h00	Avenida Central, Braga, Braga
30 NOV 2025 . SUNDAY . 11h00	
1 DEC 2025 . MONDAY . 11h00	
2 DEC 2025 . TUESDAY . 11h00	
3 DEC 2025 . WEDNESDAY . 11h00	
4 DEC 2025 . THURSDAY . 11h00	
5 DEC 2025 . FRIDAY . 11h00	

TOTAL : 29

# NATIONAL FESTIVALS AND EVENTS

LOCAL	FESTIVAL	YEAR
Avenida Central	Braga é Natal	2025
Auditório Municipal de Gondomar	Concerto pela Paz	2022
Casa da Cultura de Mogadouro	Festival de Artes Performativas de Mogadouro - Drama Douro	2023
Auditório de Espinho - Academia de Música de Espinho	MAR-MARIONETAS - Festival Internacional de Marionetas de Espinho	2023
Lousã	Marionetas ao Centro	2025

TOTAL : 5

# INTERNATIONAL FESTIVALS AND EVENTS

LOCAL	FESTIVAL	COUNTRY	YEAR
Teatro Pradillo	Pendientes de un hilo - Festival de Títeres y Objetos en Madrid	Spain	2024

TOTAL : 1

# HISTORY

"After the Rain", premiered at "Auditório Municipal de Gondomar × Gondomar × Porto" on 25 January 2023 (Wednesday). To date, it has performed in 15 venues, 13 cities, 10 districts, 2 countries (Portugal, Spain) and participated in 5 festivals and 5 meetings and 1 international.

Its history includes 29 shows for an audience of 3.525 spectators.

"After the Rain" has been touring for 3 anos, 2 meses e 19 dias at the time of creating this document.





# RELATIONSHIP

## **Puppetry Dramatic Expression**

big workshop × target audience : M/12 years × duration : 06h00

[ <https://www.marionetasmandragora.pt/expressaodramatica> ]

# TECHNICAL RIDER

For more information about technical requirements and other production-related needs, please refer to the **GENERAL CONDITIONS** section of this document.

## Sessions

maximum audience : 200  
language : no spoken word  
recommended spaces : conventional interior spaces

## Team

PERFORMERS : 2  
TECHNICAL TEAM : 1  
TOTAL NUMBER OF TEAM MEMBERS AFFECTED : 3

## Scheduled Setup And Takedown Times

UNLOAD MATERIAL : 00h30  
SET DESIGN (SCENOGRAPHY) : 01h00  
TECHNICAL SETUP : 04h00  
TECHNICAL ADJUSTMENTS : 01h00  
REHEARSALS : 01h30  
TAKEDOWN : 01h00  
TOTAL REQUIRED SETUP TIME : 08h00

## Dimensions

IDEAL DIMENSIONS (WIDTH × DEPTH × HEIGHT) : 8 × 6 × 6 m  
MINIMUM DIMENSIONS (WIDTH × DEPTH × HEIGHT) : × × m

## Stage

STAGE NECESSITIES :  
Setup should preferably take place the day before the performance.  
Two seats at the end of the front row should be reserved for the actors to use at the end of the show.

rider atualizado : 2025-09-25 12:04:30

# CLIPPING

The following documents include press clippings, published in digital and physical formats. They are attached in this section for consultation and are subject to the respective rights of their creators and companies.

# 1. IMPRENSA NACIONAL

The screenshot displays the RTP website interface. At the top, the navigation bar includes 'RTP PLAY', 'DIRETO', 'PROGRAMAS', 'ZIGZAG', 'RTP PALCO', '#ESTUDOEMCASA', 'PODCASTS', and 'APP'. The main content area features a video player for the program 'Bom Dia' on channel 3. The video title is 'DEPOIS DA CHUVA' and the subtitle is 'ESPETÁCULO REFLETE SOBRE AS MIGRAÇÕES HUMANAS'. The broadcast date and time are 'SAB. 21 | 08:45'. A sign language interpreter is visible in a small inset window on the right side of the video player. Below the video player, the text 'Bom Dia Portugal Fim de Semana' is displayed, along with the date '21 Jan. 2023 | temporada 2023'. There are three buttons labeled 'PARTE 1', 'PARTE 2', and 'PARTE 3'. At the bottom of the page, there is a footer with the RTP logo, social media icons, and a list of links including 'NOTÍCIAS', 'DESPORTO', 'TELEVISÃO', 'RÁDIO', 'RTP ARQUIVOS', 'RTP ENSINA', 'RTP PLAY EM DIRETO', 'REVER PROGRAMAS', 'CONCURSOS', 'PERGUNTAS FREQUENTES', 'CONTACTOS', 'CONTACTOS', 'PROVEDORA DO TELESPECTADOR', 'PROVEDORA DO OUVINTE', 'ACESSIBILIDADES', 'SATÉLITES', 'A EMPRESA', 'CONSELHO GERAL INDEPENDENTE', 'CONSELHO DE OPINIÃO', 'CONTRATO DE CONCESSÃO DO SERVIÇO PÚBLICO DE RÁDIO E TELEVISÃO', 'PROPOSTA DO GOVERNO DE REVISÃO DO CCSP', 'RGPD', and 'GESTÃO DAS DEFINIÇÕES DE COOKIES'. The footer also includes 'POLÍTICA DE PRIVACIDADE', 'POLÍTICA DE COOKIES', 'TERMOS E CONDIÇÕES', 'PUBLICIDADE', and '© RTP Rádio e Televisão de Portugal 2023'.

-> RTP / Bom dia Portugal, 21.01.2023



⏸️ 🔊 ↺ 11:31  28:25 ↻

### Praça da Alegria

19 Jan. 2023 | temporada 2023

CLASSIFICAÇÃO: TODOS  CONTROLO PARENTAL INATIVO



NOTÍCIAS  
DESPORTO  
TELEVISÃO  
RÁDIO  
RTP ARQUIVOS  
RTP ENSINA

RTP PLAY  
EM DIRETO  
REVER PROGRAMAS

CONCURSOS  
PERGUNTAS FREQUENTES  
CONTACTOS

CONTACTOS  
PROVEDORA DO  
TELESPECTADOR  
PROVEDORA DO OUVINTE  
ACESSIBILIDADES  
SATÉLITES

A EMPRESA  
CONSELHO GERAL INDEPENDENTE  
CONSELHO DE OPINIÃO  
CONTRATO DE CONCESSÃO DO SERVIÇO PÚBLICO  
DE RÁDIO E TELEVISÃO  
PROPOSTA DO GOVERNO DE REVISÃO DO CCSP  
RGPD  
GESTÃO DAS DEFINIÇÕES DE COOKIES

-> RTP / Praça da Alegria, 19.01.2023

LAZER

# Marionetas, ópera e chocolate quente para aquecer e entreter a família

Trava-línguas, musicais e encontros com o "pai" dos dinossauros e a Rainha da Net são outras das sugestões para animar os miúdos nos próximos dias.

Cláudia Alpendre Marques  
26 de Janeiro de 2023, 14:05

Receber alertas



Depois da Chuva, pelo Teatro e Marionetas de Mandrágora PEDRO SARDINHA

## TEATRO

Depois da Chuva  
28 e 29 de Janeiro

À boleia dos 20 anos do Teatro e Marionetas de Mandrágora, a companhia estreia a sua nova criação. Centra-se no assunto das migrações humanas forçadas e apresenta-se como uma "tentativa de entender e de descodificar o tema para miúdos e graúdos", explica a sinopse.

Uma reflexão em forma poética onde entram motivações, incertezas, medos e esperanças. Sábado e domingo, às 16h, no Auditório Municipal de Gondomar. Bilhetes a 3€.



Abrir portas onde se erguem muros

### Siga-nos

- Newsletters
- Alertas
- Facebook
- Twitter
- Instagram
- LinkedIn
- Youtube
- RSS

### Sobre

- Provedor do Leitor
- Ficha técnica
- Autores
- Contactos
- Estatuto editorial
- Livro de estilo
- Publicidade
- Ajuda

### Serviços

- Aplicações
- Loja
- Meteorologia
- Imobiliário

### Assinaturas

- Edição impressa
- Jogos
- Newsletters exclusivas
- Estante P
- Opinião
- Assinar

### Informação legal

- Principais fluxos financeiros
- Estrutura accionista
- Regulamento de Comunicações de Infracções
- Política para a prevenção da corrupção e infracções conexas



## “Depois da Chuva”

🕒 Janeiro 24, 2023



“Depois da Chuva” é a mais recente criação do Teatro e Marionetas de Mandrágora – companhia que completou recentemente 20 anos de existência – e que marca o arranque de 2023. Um espetáculo que reflete sobre as migrações humanas e que, partindo de uma língua inventada, explora figuras, sombras e marionetas, na tentativa de entender e de descodificar o tema. Estreia a 28 de Janeiro, momento em que é apresentado também o programa anual da companhia. O evento é às 16 horas Auditório Municipal de Gondomar.

### Quem Somos

As Artes entre As Letras” é um jornal quinzenal que nasce em Maio de 2009 para florir entre debates de ideias, da História e do Património, das Artes Plásticas e da Arquitectura, da Música e da Ciência, da Filosofia e da Literatura, do Teatro e do Cinema, da Dança e da Fotografia, mas também da Lusofonia e do Ensino e Educação. São estes os nossos pilares, que assumimos sem preconceitos como jornal livre e independente.

### Links Úteis

- [Agenda Cultural](#)
- [Assinaturas](#)
- [Jornais](#)
- [Área de Cliente](#)

-> As Artes Entre As Letras, 24.01.2023



[Quem Somos](#)
[Notícias](#)
[Eventos](#)
[Estatuto Editorial](#)
[Parcerias](#)





Leave a comment

Área Metropolitana do Porto · Cultura e Artes · Notícias

## Teatro e Marionetas de Mandrágora apresenta espetáculo em Gondomar

19/01/2023

O grupo Teatro e Marionetas de Mandrágora apresenta, nos dias 28 e 29 de janeiro, às 16:00 horas, o espetáculo "Depois da chuva". O Auditório ...

[Ler mais](#)

Área Metropolitana do Porto · Cultura e Artes · Notícias

# Teatro e Marionetas de Mandrágora apresenta espetáculo em Gondomar

**Contactos**

Morada: Rua Barão Forrester 811, Sala 5  
4050-350 Porto  
Telefone: +351 228 320 214  
Telemóvel: +351 969 198 470  
E-mail Geral: radiometropolitana.porto@gmail.com  
E-mail Estúdio: estúdio.radiometropolitanaporto@gmail.com

**Artigos recentes**

Arouca afastado da Taça da Liga pelo Sporting

---

Realizador português nomeado para os Óscares

---

Igreja de Gandra em Paredes acolhe este sábado o "Young Guitar Masters" com Miguel Matos

**WHATSAPP**



-> Rádio Metropolitana do Porto, 19.01.2023

## 2. IMPRENSA ONLINE



Página Principal > Agenda > Teatro E Marionetas De Mandrágora Com Nova Produção... Uma Aproximação Poética Ao Tema Das Migrações Humanas

AGENDA PALCOS TEATRO

### TEATRO E MARIONETAS DE MANDRÁGORA COM NOVA PRODUÇÃO... UMA APROXIMAÇÃO POÉTICA AO TEMA DAS MIGRAÇÕES HUMANAS

17 JANEIRO, 2023

*Depois da Chuva* é a mais recente criação do **Teatro e Marionetas de Mandrágora** - companhia que completou recentemente 20 anos de existência - e que marca o arranque de 2023. Um espetáculo que reflete sobre as migrações humanas e que, partindo de uma língua inventada, explora figuras, sombras e marionetas, na tentativa de entender e de descodificar o tema para miúdos & graúdos.

Estreia a 28 de janeiro, no Auditório Municipal de Gondomar, momento em que é apresentado também o programa anual da companhia.

Numa terra diferente, mas ainda assim igual a muitas outras, as pessoas estavam sempre a olhar para cima. Poderíamos pensar que gostavam de admirar as nuvens ou as estrelas, que gostavam de ver os pássaros ou mesmo a chuva a cair. Mas existia outra razão bem mais forte: o medo que o céu lhes caísse em cima...

*Depois da Chuva*, a mais recente criação do **Teatro e Marionetas de Mandrágora**, que marca o arranque de 2023, é uma reflexão sobre o que leva o homem a transitar entre territórios, a passar fronteiras, questionando os impulsos, as experiências e os destinos em causa. Uma análise poético-simbólica sobre as migrações dos nossos tempos, para chegar às razões que levam o homem a entregar-se ao processo de transformação interior, social e familiar implícito... O que se vê e se sente quando se é forçado a deslocar para um local incerto? Como se lida com a incerteza? E quando já não há esperança? Este é o exercício que os Mandrágora convidam o público a fazer consigo.

A criação de **Clara Ribeiro**, com música original de **Hélder David Duarte**, leva-nos numa viagem que parece não ter fim. Onde a guerra é um jogo de xadrez. E o guarda nos faz rir... Depois da Chuva explora as figuras, as sombras e as marionetas, numa simbiose com o ator e a música cénica. É um espetáculo sem palavras, ou antes, numa língua inventada, numa linguagem universal, para que a mensagem chegue a todos os homens, a todos os lugares, a todas as etnias: ... afinal, somos todos humanos!

Photo: Pedro Sardinha

Pesquisa... 🔍



#### ARTIGOS RECENTES

- > BONS SONS está de regresso... em 2024
- > Finale, João Pais Filipe + Franck Desire, Los Sara Fontan e Montes tocam no espaço da Lovers & Lollypops
- > Perrito Caliente e Conan Castro and the Moonshine Piñatas ao vivo no Village Underground Lisboa
- > Joel Sarakula apresenta novo álbum... "Island Time"
- > Joana Almeirante partilha novo single... "Levame pra longe"

#### MAIS VISTOS

- REPORTAGEM  
**THE LEGENDARY TIGERMAN E UMA GRANDE LIÇÃO DE ROCK 'N' ROLL**  
03 Março, 2018
- DISCOS MÚSICA MÚSICA PORTUGUESA  
**FILHO DA MÃE COM NOVO DISCO EM MAIO...**  
02 Abril, 2018
- DESTAQUE REPORTAGEM  
**WAND APRESENTARAM "PLUM" NO PORTO**  
03 Março, 2018
- DISCOS MÚSICA MÚSICA PORTUGUESA  
**FILHO DA MÃE COM NOVO DISCO EM MAIO...**  
02 Abril, 2018
- DESTAQUE REPORTAGEM  
**WAND APRESENTARAM "PLUM" NO PORTO**  
03 Fevereiro, 2018
- REPORTAGEM  
**UMA TEMPESTADE CHAMADA SLOWDIVE...**  
010 Março, 2018
- DESTAQUE REPORTAGEM  
**SLOW J ESGOTA O HARD CLUB...**  
021 Janeiro, 2018

Home / Cultura / Depois da Chuva é a mais recente criação do Teatro e Marionetas de Mandrágora

Cultura

## Depois da Chuva é a mais recente criação do Teatro e Marionetas de Mandrágora

Revista Descla Jan 22, 2023 - 09:00 Atualizado Jan 19, 2023 - 11:55

87



Fotografia: Pedro Sardenha

Numa terra diferente, mas ainda assim igual a muitas outras, as pessoas estavam sempre a olhar para cima. Poderíamos pensar que gostavam de admirar as nuvens ou as estrelas, que gostavam de ver os pássaros ou mesmo a chuva a cair. Mas existia outra razão bem mais forte: o medo que o céu lhes caísse em cima...

Depois da Chuva, a mais recente criação do Teatro e Marionetas de Mandrágora, que marca o arranque de 2023, é uma reflexão sobre o que leva o homem a transitar entre territórios, a passar fronteiras, questionando os impulsos, as experiências e os destinos em causa. Uma análise poético-simbólica sobre as migrações dos nossos tempos, para chegar às razões que levam o homem a entregar-se ao processo de transformação interior, social e familiar implícito... O que se vê e se sente quando se é forçado a deslocar para um local incerto? Como se lida com a incerteza? E quando já não há esperança? Este é o exercício que os Mandrágora convidam o público a fazer consigo.

A criação de Clara Ribeiro, com música original de Hélder David Duarte, leva-nos numa viagem que parece não ter fim. Onde a guerra é um jogo de xadrez. E o guarda nos faz rir... Depois da Chuva explora as figuras, as sombras e as marionetas, numa simbiose com o actor e a música cénica. É um espectáculo sem palavras, ou antes, numa língua inventada, numa linguagem universal, para que a mensagem chegue a todos os homens, a todos os lugares, a todas as etnias: ... afinal, somos todos humanos!

### Mais um ano na estrada

A apresentação de 28 de Janeiro marca também o lançamento da programação anual da companhia para 2023, que conta com o apoio estrutural da Direção-Geral das Artes, da Câmara Municipal de Espinho e da Câmara Municipal de Gondomar, num raio de acção que se estende a todo o país, com especial atenção à zona norte. O Teatro e Marionetas de Mandrágora é uma companhia profissional, com direcção artística de Clara Ribeiro e Filipa Mesquita e direcção plástica de Envide Nefelibata, fundada em 2002.

Os Mandrágora prometem para este ano três estreias: duas criações da companhia são apresentadas em Vila do Conde, explorando a origem do medo e a descodificação da solidão, e um espectáculo comunitário sobre os invisíveis da sociedade – os idosos e os sem abrigo – é apresentado na Maia. A 9.ª edição do festival internacional *Est! Marionetas* decorre na primeira quinzena de Julho, trazendo vários espectáculos e companhias portuguesas e estrangeiras a Gondomar, onde também decorre a performance e intervenção artística *Vestir a Primavera*. De referir ainda as exposições permanentes no Fórum de Arte e Cultura de Espinho e as acções de formação na Casa Educativa da Marioneta em Gondomar. Ainda as parcerias, como a que está a decorrer com as Comédias do Minho, em Paredes de Coura, um projecto no âmbito da acção do Serviço Educativo. O ano termina com a apresentação de um documentário sobre os 20 anos assinalados em 2022 pelo Teatro e Marionetas de Mandrágora.

A companhia distingue-se pelos trabalhos que reflectem uma análise sobre os padrões culturais da sociedade, sendo valorizado o estudo das questões de identidade e cultura. Os Mandrágora apostam na afirmação do teatro de marionetas enquanto espaço privilegiado de diálogo e criação colectiva, sobretudo a partir das práticas artísticas comunitárias.

### DEPOIS DA CHUVA

Teatro e Marionetas de Mandrágora

SÁB. 28 JAN, 16:00

Auditório Municipal de Gondomar

Tags: Depois da Chuva Teatro e Marionetas de Mandrágora Teatro Marionetas Gondomar

### NOTÍCIAS MAIS LIDAS

Esta Semana Este Mês Este Ano

Exposição "Recomeço" na Galeria de Arte do Casino Estoril  
Revista Descla Jan 20, 2023 829

Sintra acolhe o melhor do cinema com o LEFFEST  
Revista Descla Nov 11, 2021 342

O Artesanato Português  
Revista Descla Fev 10, 2020 340

Rede das Aldeias Vinhateiras - Favaios, concelho de Alijó  
Lina Ramos Out 1, 2017 338

Krisálida Apresenta "Outubro Teatral"  
Revista Descla Out 1, 2021 321

### REDES SOCIAIS



### NOTÍCIAS RECOMENDADAS

De cá do alto vejo...  
Revista Descla Ago 5, 2022 448

Caminhos de Santiago  
Revista Descla Jul 13, 2022 1930

A Beira Rio, Praias Fluviais  
Revista Descla Jun 6, 2022 5416

Rota das Tascas - Um Roteiro Gastronómico por Portugal  
Revista Descla Mai 15, 2022 9229

308 Conç(ões)elhos Volume 2  
Revista Descla Mai 9, 2022 6249

### MAIS NOTÍCIAS

### OUTRAS NOTÍCIAS

Projeto "Estrei: Arte e comunidade em acção" podem ser apreciados...

Plantas do Oriente para conhecer em Outubro

### REDES SOCIAIS



Inscriva-se aqui para obter informações e atualizações em destaque!

Endereço Email

# 3. AGENDAS

HOME
AGENDA
PROGRAMAÇÃO
NOTÍCIAS
REDES SOCIAIS
PUBLICAÇÕES
BOLETE
AGOS
PROMOTORES

Facebook
Twitter
Instagram

Tá de Cultura como instrumento para a felicidade, como arma para a cultura, como via para o entendimento das coisas que nos quer "dar"?

Notícia Ter de Hoje: [LER BURGUESA](#)

Contacta-nos
Newsletter

## 'Depois da Chuva', uma aproximação poética ao temas das migrações humanas

A mais recente criação do Teatro e Marionetas de Mandrágora – companhia que completou recentemente 20 anos de existência – e que marca o arranque de 2023.

Um espetáculo que reflete sobre as migrações humanas e que, partindo de uma língua inventada, explora figuras, sombras e marionetas, na tentativa de entender e de desconstruir o tema para miúdos & grandes. Estreia a 28 de janeiro, momento em que é apresentado também o programa anual da companhia.

Numa terra diferente, mas ainda assim igual a muitas outras, as pessoas estavam sempre a olhar para cima. Poderíamos pensar que gostavam de admirar as nuvens ou as estrelas, que gostavam de ver os pássaros ou mesmo a chuva a cair. Mas existia outra razão bem mais forte: o medo que o céu lhes caísse em cima...

'Depois da Chuva', a mais recente criação do Teatro e Marionetas de Mandrágora, que marca o arranque de 2023, é uma reflexão sobre o que leva o homem a transitar entre territórios, a passar fronteiras, questionando os impulsos, as experiências e os destinos em causa. Uma análise político-simbólica sobre as migrações dos nossos tempos, para chegar às razões que levam o homem a entregar-se ao processo de transformação físico, social e familiar implícito... O que se vê e se sente quando se é forçado a deslocar para um local incerto? Como se lida com a incerteza? E quando já não há esperança? Este é o exercício que os Mandrágora convidam o público a fazer consigo.

A criação de Clara Ribeiro, com música original de Hélder David Duarte, leva-nos numa viagem que parece não ter fim. Onde a guerra é um jogo de xadrez. E o guarda nos faz ir... Depois da Chuva explora as figuras, as sombras e as marionetas, numa simbiose com o ator e a música cénica. É um espetáculo sem palavras, ou antes, numa língua inventada, numa linguagem universal, para que a mensagem chegue a todos os homens, a todos os lugares, a todas as etnias... afinal, somos todos humanos!

A apresentação de 28 de janeiro marca também o lançamento da programação anual da companhia para 2023, que conta com o apoio estrutural da Direção-Geral das Artes, da Câmara Municipal de Espinho e da Câmara Municipal de Gondomar, num raio de ação que se estende a todo o país, com especial atenção à zona norte. O Teatro e Marionetas de Mandrágora é uma companhia profissional, com direção artística de Clara Ribeiro e Filipa Mesquita e direção plástica de En'Vite Nettekbat, fundada em 2002.

Os Mandrágora prometem para este ano três estrelas: duas criações da companhia são apresentadas em Vila do Conde, explorando a origem do medo e a desconstrução da solidão, e um espetáculo comunitário sobre os invasões da sociedade – os idosos e os sem abrigo – é apresentado na Maia. A 9.ª edição do festival internacional 'El' Marionetas' decorre na primeira quinzena de julho, trazendo vários espetáculos e companhias portuguesas e estrangeiras a Gondomar, onde também decorre o performance e intervenção artística 'Verde e Primavera'. De referir ainda as exposições permanentes no Fórum de Arte e Cultura de Espinho e as ações de formação na Casa Educativa da Marioneta em Gondomar. Ainda as parências, como a que está a decorrer com as Comédias do Minho, em Paredes de Coura, um projeto no âmbito da ação do Serviço Educativo. O ano termina com a apresentação de um documentário sobre os 20 anos assinalados em 2022 pelo Teatro e Marionetas de Mandrágora.

A companhia distingue-se pelos trabalhos que refletem uma análise sobre os padrões culturais da sociedade, sendo valorizado o estudo das questões de identidade e cultura. Os Mandrágora apostam na afirmação do teatro de marionetas enquanto espaço privilegiado de diálogo e criação coletiva, sobretudo a partir das práticas artísticas comunitárias.

**DIREÇÃO ARTÍSTICA E PLÁSTICA** | Clara Ribeiro - **INTERPRETAÇÃO** | Clara Ribeiro, Hélder Duarte - **MARIONETAS** | Sofia Rio - **CENOGRAFIA** | Celso Reis - **OBJETOS CÉNICOS** | Hélder Duarte, Patrícia Costa, Rúben Gomes e Sofia Rio - **MÚSICA CÉNICA** | Hélder Duarte - **FIGURINOS** | Jordana Santos - **ASSISTENTE DE FIGURINOS** | Beatriz Filomeno - **ASSISTENTE DE CONFEÇÃO** | Clementina Delgado - **PINTURA DAS MARIONETAS** | Mírcel Tepez - **DESENHO DE LUZ** | César Cardoso - **VIDEO PROMOCIONAL** | Paulo Pinto - **FOTOGRAFIA DE CENA** | Pedro Saramita - **COMUNICAÇÃO** | Inês Maria - **PRODUÇÃO EXECUTIVA** | Hélder Duarte - **PRODUÇÃO** | Teatro e Marionetas de Mandrágora - **APOIO** | Direção-Geral das Artes, Governo de Portugal, Município de Espinho, Município de Gondomar

**28 JAN 2023 | 16H00**

**Auditério Municipal de Gondomar**

Av. 25 de Abril 103, 4420-005 Gondomar

Divulgue aqui os seus eventos

AGENDA

ESCOLHER UM DIA

**Beatrix Costa apresenta "MISSISSIPPI" em Lisboa e Porto**

HELENO VILLALBA

25 JAN a 10 MAR 2023

**Ante da Barca de Lisboa de São Vicente**

ONE TULLIO GARIBOLDI

25 JAN a 30 JAN 2023

**Apresentação da revista SCAENIA IV**

MIGUEL DE LINDA - TEATRO FOLCLORE

25 JAN 2023 | 18H00

VER MAIS EVENTOS

**Património**

Portugal through the eyes of foreign writers

e-Chiado.pt

Jogos Ciber

Centro de Documentação

Obras de Referência da Cultura Portuguesa

PASSATEMPOS

PASSATEMPOS - Jogos e atividades lúdicas

**GANHE CONVITES PARA O ESPETÁCULO DE DANÇA "A SAGRAÇÃO DA PRIMAVERA"**

Vortex Dance Company anuncia o novo ano com o espetáculo "A Sagração da Primavera" e oferece convites aos leitores do e-Cultura para as apresentações em Lisboa, Porto e Sintra. Fim de passatempo, anunciamos aqui os nomes dos vencedores!

**75,010,399**

Depois da Chuva - teaser curto

Ver no YouTube

Copiar link

Facebook
Twitter

PATRIMÓNIO DE INTELIGÊNCIA PORTUGUESA

grupo Portugal Soporcel

O papel é um produto reciclado e reciclável. Todas as papéis provenientes de florestas com gestão sustentável são ambientalmente responsáveis.

Desenvolvido por

CENTRO NACIONAL DE CULTURA

Facebook Twitter Instagram

Apoiado por

REPÚBLICA PORTUGUESA

EUROPEAN UNION

-> Centro Nacional de Cultura



**DATA**  
28 Jan 2023

**HORA**  
16:00 - 18:00

**LOCALIZAÇÃO**  
Auditório Municipal de Gondomar  
Av. 25 de Abril 103, 4420-356  
Gondomar

**CATEGORIAS**

- Eventos ao fim de semana
- Teatro
- Teatro infantil

## Teatro e Marionetas de Mandrágora | Depois da Chuva

DEPOIS DA CHUVA, UMA APROXIMAÇÃO POÉTICA AO TEMA DAS MIGRAÇÕES HUMANAS

*Depois da Chuva* é a mais recente criação do Teatro e Marionetas de Mandrágora – companhia que completou recentemente 20 anos de existência – e que marca o arranque de 2023. Um espetáculo que reflete sobre as migrações humanas e que, partindo de uma língua inventada, explora figuras, sombras e marionetas, na tentativa de entender e de descodificar o tema para miúdos & graúdos. Estreia a 28 de janeiro, momento em que é apresentado também o programa anual da companhia.

Numa terra diferente, mas ainda assim igual a muitas outras, as pessoas estavam sempre a olhar para cima. Poderíamos pensar que gostavam de admitir as nuvens ou as estrelas, que gostavam de ver os pássaros ou mesmo a chuva a cair. Mas existia outra razão bem mais forte: o medo que o céu lhes caísse em cima!..

*Depois da Chuva*, a mais recente criação do Teatro e Marionetas de Mandrágora, que marca o arranque de 2023, é uma reflexão sobre o que leva o homem a transitar entre territórios, a passar fronteiras, questionando os impulsos, as experiências e os destinos em causa. Uma análise poética-simbólica sobre as migrações dos nossos tempos, para chegar às razões que levam o homem a entregar-se ao processo de transformação interior, social e familiar implícita.. O que se vê e se sente quando se é forçado a deslocar para um local incerto? Como se lida com a incerteza? E quando já não há esperança? Este é o exercício que os Mandrágora convidam o público a fazer consigo.

A criação de Clara Ribeiro, com música original de Helder David Duarte, leva-nos numa viagem que parece não ter fim. Onde a guerra é um jogo de xadrez. E o guarda nos faz ir... *Depois da Chuva* explora as figuras, as sombras e as marionetas, numa simbiose com o ator e a música cénica. É um espetáculo sem palavras, ou antes, numa língua inventada, numa linguagem universal, para que a mensagem chegue a todos os homens, a todos os lugares, a todas as etnias: ... afinal, somos todos humanos!

### Há 20 anos na estrada

A apresentação de 28 de janeiro marca também o lançamento da programação anual da companhia para 2023, que conta com o apoio estrutural da Direção-Geral das Artes, da Câmara Municipal de Espinho e da Câmara Municipal de Gondomar, num raio de ação que se estende a todo o país, com especial atenção à zona norte. O Teatro e Marionetas de Mandrágora é uma companhia profissional, com direção artística de Clara Ribeiro e Filipa Mesquita e direção plástica de Envide Nefelibata, fundada em 2002.

Os Mandrágora prometem para este ano três estreias: duas criações da companhia são apresentadas em Vila do Conde, explorando a origem do medo e a descodificação da solidão, e um espetáculo comunitário sobre os invisíveis da sociedade – os idosos e os sem abrigo – é apresentado na Maia. A 9.ª edição do festival internacional *El Marionetas* decorre na primeira quinzena de julho, trazendo vários espetáculos e companhias portuguesas e estrangeiras a Gondomar, onde também decorre a performance e intervenção artística *Vestir a Primavera*. De referir ainda as exposições permanentes no Fórum de Arte e Cultura de Espinho e as ações de formação na Casa Educativa da Marioneta em Gondomar. Ainda as parcerias, como a que está a decorrer com as Comédias do Minho, em Paredes de Coura, um projeto no âmbito da ação do Serviço Educativo. O ano termina com a apresentação de um documentário sobre os 20 anos assinalados em 2022 pelo Teatro e Marionetas de Mandrágora.

A companhia distingue-se pelos trabalhos que refletem uma análise sobre os padrões culturais da sociedade, sendo valorizado o estudo das questões de identidade e cultura. Os Mandrágora apostam na afirmação do teatro de marionetas enquanto espaço privilegiado de diálogo e criação coletiva, sobretudo a partir das práticas artísticas comunitárias. #

.....

DIREÇÃO ARTÍSTICA E PLÁSTICA | Clara Ribeiro - INTERPRETAÇÃO | Clara Ribeiro, Helder Duarte - MARIONETAS | Sofia Rio - CENOGRAFIA | Cirilo Reis - OBJETOS CÉNICOS | Helder Duarte, Patricia Costa, Rúben Gomes e Sofia Rio - MÚSICA CÉNICA | Helder Duarte - FIGURINOS | Jordann Santos - ASSISTENTE DE FIGURINOS | Beatriz Filomeno - ASSISTÊNCIA DE CONFEÇÃO | Clementina Delgado - PINTURA DAS MARIONETAS | Miguel Tepes - DESENHO DE LUZ | César Cardoso - VÍDEO PROMOCIONAL | Paulo Pinto - FOTOGRAFIA DE CENA | Pedro Sardinha - COMUNICAÇÃO | Mafalda Martins - PRODUÇÃO EXECUTIVA | Helder David - PRODUÇÃO | Teatro e Marionetas de Mandrágora - APOIO | Direção Geral das Artes, Governo de Portugal, Município de Espinho, Município de Gondomar

.....

SHARE THIS EVENT

[f](#)
[t](#)
[w](#)
[e](#)

### Newsletter

O seu endereço de Email...

SUBMITER

SÁB 28 JANEIRO 2023 ATÉ 29 JAN 2023

N/D



# DEPOIS DA CHUVA

28 E 29 DE JANEIRO

1981 - Auditório Municipal de Gondomar maiores de 6 anos

## Depois da chuva

[Destacar](#) [Guardar](#) [Calendário](#)

Teatro e Dança  
Gondomar

**Auditório Municipal De Gondomar**  
Av. 25 de Abril - Gondomar [Ver mapa](#)

O grupo Teatro e Marionetas de Mandrágora apresenta, nos dias 28 e 29 de janeiro, às 16 horas, o espetáculo "Depois da chuva". O Auditório Municipal de Gondomar é o palco da iniciativa destinada a maiores de 6 anos de idade.



### Depois da chuva

N/D Gondomar  
Auditório Municipal De Gondomar  
Município de Gondomar  
Teatro e Dança



### DEPOIS DA CHUVA - (Estreia)

16:00 Gondomar  
Auditório Municipal De Gondomar  
Teatro e Marionetas de Mandrágora  
Teatro e Dança

Passados



-> Viral Agenda

## 4. REGISTOS ANTERIORES

**Gondomar acolhe hoje marionetas** :



**TEATRO**

“Depois da chuva” é uma criação de raiz da companhia Teatro e Marionetas de Mandrágora, que terá a sua estreia hoje, às 16 horas, em Gondomar. A peça decorre numa “terra que era diferente e igual a muitas outras”, onde as pessoas estavam sempre a olhar para cima com medo que o céu caísse. Este receio levou todos os habitantes a encarar a vida de forma diferente.

Escrever um comentário...

Ver página Partilhar Guardar Mais

Suporte Opor

-> Jornal de Notícias, 12.2022



**Gostava de ver aqui a sua publicidade?**

Clique para mais informações e tenha aqui o seu cantinho no mundo Português

**Junte-se à nossa newsletter**

Nome

Endereço de email \*

**Enviar**

### Mandrágora- Depois da chuva



com 2023 à vista...

Olhamos por cima do ombro para o ano que findou, numa caminhada em frente, vemos que este ano nos trouxe muitos projetos, muitos desafios, muitas viagens...

Contamos 116 representações de criações pelo território, de norte a sul de Portugal, onde a estreia de "Corações Rasgados" deixou as suas marcas. Relembramos 55 dias passados em oficinas com pequenos, crescidos, pais, docentes, gente dos serviços educativos e artistas. Recordamos a apresentação de 2 livros, 4 exposições, um pé na internacionalização, diversos projetos comunitários e colaborações com instituições e companhias.

Estamos entre o mar de Espinho e mergulhamos no Douro de Gondomar para levar a arte do teatro ao público. Mas esta viagem lembra-nos que estamos a trabalhar arduamente na sala de ensaios da nossa casa, o Fórum de Arte e Cultura de Espinho, numa nova criação que irá estrear já no dia 28 de janeiro, de nome "Depois da Chuva" numa encenação de Clara Ribeiro.

Daqui a dois passos, que são breves dias em tempo de caminhada, vamos contar-vos como será o ano de 2023. Mas para já desejamos tempo de descanso, calma, tranquilidade, passados junto dos que nos fazem bem e que estes dias sirvam para continuarmos a semear a crença de que o amanhã está por vir e que somos capazes de construir um amanhã melhor! Boas Festas da equipa Teatro e Marionetas de Mandrágora!

para informação mais detalhada e agenda completa consulte [www.marionetasmandragora.pt/agenda](http://www.marionetasmandragora.pt/agenda)

Pesquisar...

### Podcast



### Eventos

#### Cadeira Amarela -10º aniversário

19-08-2020  
Este ano cumpriram-se 10 anos no projecto Cadeira Amarela, e para marcar este marco vamos...

Ler Mais...

#### Mandrágora- Depois da chuva

18-07-2017  
com 2023 à vista...Olhamos por cima do ombro para o ano que findou, numa caminhada em frente,...

### Seque-nos



### Artigos

Cinema | Livros | Música | Teatro | Ambiente | Arte & Design | Moda | Entrevistas | Viagens | Podcasts | Televisão | Notícias |

### Revista Yvi

Home | Sobre a Revista | Contactos | Contribuidores | Donativos | Publicidade | Permissões | Mapa do Site |

### Contactos

telefone: +351 962 971 279

email: [yvette AT revistayvi DOT com](mailto:yvette AT revistayvi DOT com)

-> Revista Yvi, 01.2023

# PROMOTIONAL DOCUMENTS AND OTHERS

## Current Document

DEPOISDACHUVA - DOSSIER - EN **4.9 MB**

[https://www.marionetasmandragora.pt/\\_/dwn/dossier/depoisdachuva - dossier - en.pdf](https://www.marionetasmandragora.pt/_/dwn/dossier/depoisdachuva - dossier - en.pdf)

## Other Documents

DEPOISDACHUVA - CLASSIFICAÇÃO ETÁRIA -- PT **52.5 KB**

<https://www.marionetasmandragora.pt/matter/prj/mtm/depoisdachuva/dwn/depoisdachuva - classificação etária -- pt.pdf>

DEPOISDACHUVA - DESENHO DE LUZ -- PT **277.5 KB**

<https://www.marionetasmandragora.pt/matter/prj/mtm/depoisdachuva/dwn/depoisdachuva - desenho de luz -- pt.pdf>

DEPOISDACHUVA - FOLHA DE SALA A5 **128 MB**

<https://www.marionetasmandragora.pt/matter/prj/mtm/depoisdachuva/dwn/depoisdachuva - folha de sala a5.zip>

DEPOISDACHUVA - IMAGEM GRÁFICA **1 MB**

<https://www.marionetasmandragora.pt/matter/prj/mtm/depoisdachuva/dwn/depoisdachuva - imagem gráfica.zip>

DEPOISDACHUVA - POSTAL **21.6 MB**

<https://www.marionetasmandragora.pt/matter/prj/mtm/depoisdachuva/dwn/depoisdachuva - postal.zip>

DEPOISDACHUVA - RIDER TÉCNICO -- PT **14.3 KB**

<https://www.marionetasmandragora.pt/matter/prj/mtm/depoisdachuva/dwn/depoisdachuva - rider técnico -- pt.odt>

DEPOISDACHUVA - RIDER TÉCNICO -- PT **41.3 KB**

<https://www.marionetasmandragora.pt/matter/prj/mtm/depoisdachuva/dwn/depoisdachuva - rider técnico -- pt.pdf>

DEPOISDACHUVA - ROLL-UP **86.3 MB**

<https://www.marionetasmandragora.pt/matter/prj/mtm/depoisdachuva/dwn/depoisdachuva - roll-up.zip>

## Imagery Archive

**IMAGERY ARCHIVE PROMO 89.1 MB**

[https://www.marionetasmandragora.pt/\\_/dwn/zip/prj\\_depoisdachuva.zip](https://www.marionetasmandragora.pt/_/dwn/zip/prj_depoisdachuva.zip)

**IMAGERY ARCHIVE PROMO 121 MB**

[https://www.marionetasmandragora.pt/\\_/dwn/zip/prm\\_depoisdachuva.zip](https://www.marionetasmandragora.pt/_/dwn/zip/prm_depoisdachuva.zip)

**IMAGERY ARCHIVE MEETINGS 1.9 MB**

[https://www.marionetasmandragora.pt/\\_/dwn/zip/met\\_depoisdachuva.zip](https://www.marionetasmandragora.pt/_/dwn/zip/met_depoisdachuva.zip)

**IMAGERY ARCHIVE WORK IN PROGRESS 31.6 MB**

[https://www.marionetasmandragora.pt/\\_/dwn/zip/wip\\_depoisdachuva.zip](https://www.marionetasmandragora.pt/_/dwn/zip/wip_depoisdachuva.zip)

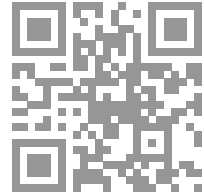
**IMAGERY ARCHIVE RESTORING & UPDATING 4 MB**

[https://www.marionetasmandragora.pt/\\_/dwn/zip/upd\\_depoisdachuva.zip](https://www.marionetasmandragora.pt/_/dwn/zip/upd_depoisdachuva.zip)

# VIDEO

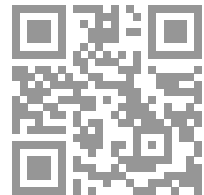
ensaio aberto 2023 [ **PROMOTIONAL** ]

<https://youtu.be/kFTyNzoWNhw>



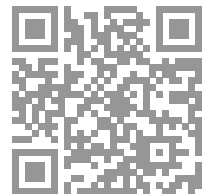
Estreia Auditório Municipal de Gondomar 2023 [ **PROMOTIONAL** ]

<https://youtu.be/TyshAzzUWNs>



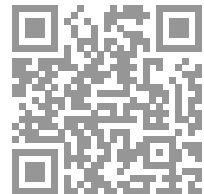
teaser curto 2023 [ **PROMOTIONAL** ]

<https://www.youtube.com/watch?v=Xw0DjACKfwo>



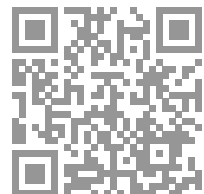
teaser longo 2023 [ **PROMOTIONAL** ]

[https://www.youtube.com/watch?v=YVD\\_vvjUTqo](https://www.youtube.com/watch?v=YVD_vvjUTqo)



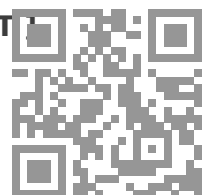
processo de criação 2023 [ **WORK IN PROGRESS** ]

<https://www.youtube.com/watch?v=wuVbPw3R6DA>



Entrevista a Clara Ribeiro no Mar-Marionetas 2023 [ **NEWS REPORT** ]

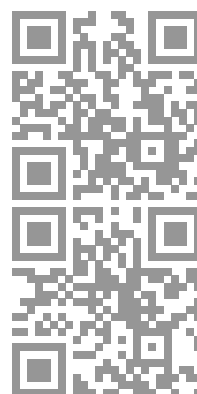
<https://youtu.be/aWQ9UFvWqrA>



Mar-Marionetas - EspinhoTV 2023 [ **NEWS REPORT** ]

<https://youtu.be/LMGgfsrDHTc>

Praça da Alegria 2023 [ **NEWS REPORT** ]  
<https://youtu.be/1ki0wiliETc>



# IMAGE AND COMMUNICATION

- Mandatory mentions in all promotional material:
- Production: Teatro e Marionetas de Mandrágora
- Support: Portuguese Republic - Culture, Youth, and Sports / Directorate-General for the Arts (with logos), Municipality of Espinho / City Council of Espinho, Municipality of Gondomar

# GENERAL CONDITIONS

- Access and parking must be available for the company's vehicle (Class II or Class I).
- The promoter must provide a technician to assist during assembly, rehearsal, and performance.
- Before setup begins, the space must be clean and free of any equipment.
- Any proposed changes to the Technical Rider must be communicated in a timely manner so that, together with the technical team and the event production, the best solutions can be found to make the activity possible.
- Individual dressing rooms suitable for the performers must be provided, equipped with running water, a mirror, a chair, and a table.
- The promoter must provide bottles of water for all team.

# BUDGET

- Consult budget and, if necessary, request specific conditions for two or more presentations on the same day, in the same location, and/or on consecutive days.
- The amounts are VAT exempt, under the terms of nº8 of Article 9º of the portuguese VAT Code.
- Travel expenses will be added, calculated from Espinho (price per km).
- Where applicable, the promoter shall provide accommodation and meals for the team. We will communicate the type of rooms (preferably singles) and dietary restrictions in advance.

# CONTACTS

**Direção Artística** 914 514 756 Clara Ribeiro  
**Direção Artística** 938 438 097 Filipa Mesquita  
**Direção Plástica** 938 940 122 enVide neFelibata

[ chamadas para rede móvel nacional ]

geral@marionetasmandragora.pt  
www.marionetasmandragora.pt  
www.index.marionetasmandragora.pt  
www.loja.marionetasmandragora.pt  
www.ei.marionetasmandragora.pt  
www.mar.marionetasmandragora.pt  
www.escoladamarioneta.com  
www.facebook.com/marionetas.mandragora  
www.instagram.com/marionetas\_mandragora  
www.youtube.com/@MarionetasMandragora  
www.youtube.com/watch?v=-2-ig0Oamxo

## **RESIDÊNCIA DA COMPANHIA**

Teatro e Marionetas de Mandrágora  
FACE - Fórum de Arte e Cultura de Espinho  
R. 41 / Av. João de Deus  
4500-198 Espinho, Portugal

## **RESIDÊNCIA DA COMPANHIA**

Estaleiro Marionetas Mandrágora  
Rua do Golfe  
4500-605 Espinho, Portugal

## **CASA EDUCATIVA DA MARIONETA**

Teatro e Marionetas de Mandrágora  
Casa Branca de Gramido  
Tv. Convenção de Gramido 41  
4420-416 Valbom, Gondomar, Portugal

## **PARA EFEITOS DE FATURAÇÃO**

Teatro e Marionetas de Mandrágora  
R. do Quinéu, 75  
4510-122 Gondomar, Portugal

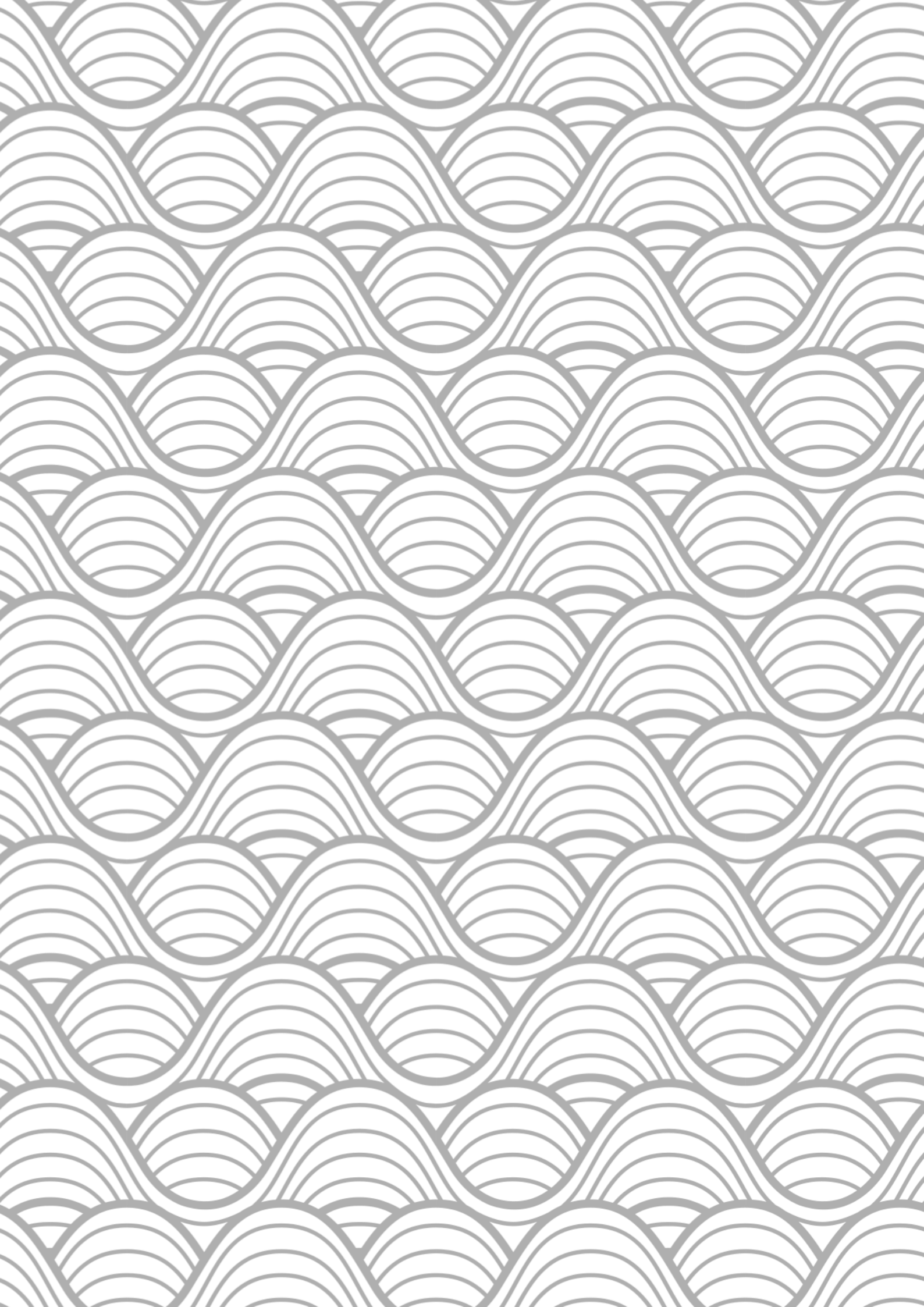
**NIF / VAT** PT 506 322 076

**IBAN** PT50 0035 2074 0000 5488 2304 9

**BIC/SWIFT** CGDIPTPL

*Associação Cultural e Recreativa Teatro e Marionetas Mito do Homem Plantado  
(Marionetas de Mandrágora)  
associação sem fins lucrativos (isenta de IVA ao abrigo do art. 9º do CIVA)*







REPÚBLICA  
PORTUGUESA

CULTURA, JUVENTUDE  
E DESPORTO

*dg*ARTES DIREÇÃO-GERAL  
DAS ARTES



Município de Gondomar

GONDOMAR  
*é Doura*

MUNICÍPIO DE  
**ESPINHO**



MUSEU  
MUNICIPAL  
ESPINHO

Teatro e Marionetas de Mandrágora

[www.marionetasmandragora.pt](http://www.marionetasmandragora.pt)

[geral@marionetasmandragora.pt](mailto:geral@marionetasmandragora.pt)

[www.marionetasmandragora.pt/depoisdachuva](http://www.marionetasmandragora.pt/depoisdachuva)

*depoisdachuva v.14.04.2026*

*dossier generated with the open-source TCPDF + FPDI library*

